

DSC_0122

Liber actuum

ecclesiae Błotnicensis

ab Anno 1805

DSC_0123

1. Inwentarz i registr sreber oddanych do skarbca polskiego w 1794 roku.	1.2.
2. Inwentarz i registr sreber po kradzieży w 1805 r.	3-4
3. Inwentarz aparatów i sprzętów z 1805 roku, oraz bielizny kościelnej	5 19
4. Zapiski około-inwentarzowe	18. 23-24. 27
5. Kopia prosta spisu inwentarza z 1816 r. (cmentarz, kościół, ołtarz i zakrystia) oraz zabudowania plebańskie	29 43
6. Ogrody i pola plebańskie	47-48
7. Wieś Osów	49
8. Ogrody, wysiew i pańszczyzna	50-52
9. Dziesięciny	52
10. Dokumenta kościołowi służące	53
11. Wykazy inwentarzowe z 1831 roku	55
12. Kradzieże (1831. 1843. 1924) oraz ofiary ekspijacyjne	55. 56. 57
13. Opinia fachowa o organach w roku 1942	62
14. Różne notatki ks. dra S. Głębińskiego	63-64
15. Odpusty zupełne w kościele Błotnickim	65
16. Protokół kościelny i parafialny z 1818 r.	71-86
17. Autobiografia ks. K. P. Palczewskiego	87-90
18. Sprawy finansowe	91-95
19. Wpis ks. bpa Karola SKORKOWSKIEGO	97
20. Wpisy bpów Bąkiewicza i Goldtmanna	98
21. Notatki historyczne dot. rodziny Dzików	99
22. Wpis bpa P. Kubickiego	100
23. Wpisy J. E. ks. bpa J. K. Lorcka	101-3
24. Wpis bpa Fr. Jopa	102
25. Wpisy J. E. ks. bpa P. Gołębiowskiego	104-111
26. Wyznanie osobiste, Ks. Bpa Gołębiowskiego, dotyczące uzdrowienia	107
27. Protokół wizytacji dziekańskiej z 1842 r.	113
28. Parafia : wioski i ich ludność	120
29. Zapiska o cmentarzu	121

+ dwie ostatnie karty księgi zapisane +

*Notatka dziekana z 1831 r. * fragment
rejestr kościelny z 1807 r. * wklejka niem. *

Inwentarz

Kościół Parafialny Błotnicki Sprzętów pozostałych, tak po zabraniu sreber do skarbu niegdyś Polskiego w czasie rewolucji Roku 1794. jako też po okradzeniu tegoż kościoła w Roku 1805 dniu 5. lutego wyszczególniający Zabory pozostałe rzeczy pisany przez X. Stanisława Łosackiego w tym czasie przy Kościele Błotnickim będącego Roku 1805.

Zalecenie...

Komisarze porządkowi województwa sandomierskiego powiatu radomskiego
Komisarze porządkowi powiatu radomskiego zalecili obywatelowi Xiędzu Łosackiemu komisarzowi kościoła parafialnego w Błotnicy w powiecie radomskim aby srebra kościelne zabrawszy do Warszawy do wydziału skarbowego w Radzie Najwyższej nadworny dowiózł. Dań pół Białobrzegami dnia 28 miesiąca czerwca roku 1794 z akt komisji powiatu sandomierskiego wydane.

Rafałowicz Sekretarz

Regestr

- Sreber kościoła błotnickiego oddanych do Skarbu
 1. Wotów srebrnych. Sztuk D° .. 25
 2. Łubek złotych D° .. 8
 3. Łubek srebrnych D° .. 2
 4. Obrączek złotych D° .. 9
 5. Serca złote D° .. 1
 6. Krzyżyk mały srebrny D° .. 1
 7. Kielichów D° .. 3
 8. Paten D° .. 2
 9. Lamp srebrnych dużych z łańcuchami srebrnymi D° .. 2
 10. Lustrów srebrnych do lamp D° .. 6
 11. Tacka D° .. 1
 12. Ampulek srebrnych D° .. 2
 13. Pudełko srebrne okrągłe D° .. 1
 14. Trybularz srebrny D° .. 1
 15. Ludka z łyżeczką D° .. 1
 16. Koron srebrnych D° .. 2

DSC_0124

17. Lichtarzy dużych D° .. 10
18. Lichtarzyków małych stołowych D° .. 2

X. Stanisław Łosacki kommdarz kościoła błotnickiego **productuem na selacyi** **wyd skad die 5 july 1974 97**. Zgodnie z oryginałem Jan Ostaszewski PWJ.

Kopia rewersu menniczego.

Odebrała Mennica Rzeczypospolitej od Xdza Łosackiego z Błotnicy przywiezionego srebra różnego ważące przed stopieniem ogólnie z **zlastwem** z lutowaniem i mosiądzem **gryzwoim** kolońskich sto dwa i **łutów. 5 gdzie pierscom Kon Ozizm** i serce złote w Warszawie i 5 july 1794. Ignacy Fryze kontroler menniczny. Hzrd. **Kufsier \\ 102 Grzywizny i łutów. 5 stan 8m** pierścionków złotych i serce ważące lut 1 ½.

Specyfikacja depozytów złożonych w Kościele Panny Maryi w zakrystii rybacka zwany przez X. Łosackiego Kommdarza Błotnickiego, a z mocy Rezolucji Deputacyi do odbierania sreber i depozytów z **maizotiatu** wyznaczony, przed nas niżej opisanych z tejże deputacji delegowanych w przytomności Jd. Siemniakowskiego o tychże depozytach donoszącego uskuteczniiona dnia 20 września 1794 roku.

Srebro kościoła błotnickiego

1. Puszka do komunikantów srebrna wyzłacana **intusd extra takim z wirchem** 1
2. Kielich srebrny wyzlacany 1
3. Krzyż z figurą Pana Jezusa 1
4. Lampa srebrna z łańcuchami i pokrywą 1
5. Wotuem srebrne z imieniem Marya 1
6. Patony srebrne pozlacane 2
7. Lichtarzyki srebrne do wkładania w lampę 3
8. Ramka srebrna z czterech nich złożona 1

Niżej podpisani deputacyji do odbierania depozytów wyznaczony delegowani podług specyfikacyi srebra dla oddania onych do Mennicy odebraliśmy *datuem int supia*. Antoni **Ruckler** R M. WW. delegowany Thomasz (**Kosnerz?**) Borazkowski delegowany oryginały są przy dokuementach kościelnych.

Regestr...

Skradzonych rzeczy w kościele błotnickim w nocy wyłupienie drzwi kościelnych i we skarbcu dnia z 4. na 5. lutego roku 1805.

1. Monstrancja srebrna z Promieniami miejscami pozlacana kościoła kaszewskiego 1
2. Monstrancja kompozycji cała pozlacana kościoła błotnickiego 1

3. Kielichów srebrnych miejscami połączonych	2
4. Kielichów srebrnych intus i extra wyzłoconych	2
5. Paten srebrnych całkiem wyzłoconych	3
6. Patena srebrna wierzchem wyłaczana	1
7. Puszka ad. Sanilifi... duża z przykrzyżem srebrna zewnątrz i wewnątrz	
8. Puszka srebrna miejscami wyłaczana z przykrzyżadtem wyłaczana	1
f: na wiz którego Panie Jezus Srebrne	1
9. Licharzy srebrnych stołowych	2
10. Was... od złożenia sanctifimuem do których srebrnych W środku na postumentach pateny małe i z przykrzyżami wyłaczane	2
11. Krzyż srebrny duży gładki z gatzchami i trzeba połączanemi	1
12. Korona srebrna znad głowy N. M. Panny z kamieniami różnemi	1
13. Korona srebrna znad głowy Pana Jezusa	1
14. Votuem/Veluem srebrne duże dziecie na nim wyszytowane i Opatrzność Boska	1
15. Votuem/Veluem srebrne małe na Chamicie zielonem kotek srebrny	1
16. Obrączek złotych	14
17. Łubek złotych	2
18. Kolczyk złoty w łańcuszku	1
19. Perła kałakuckich drobnych sznurkowi	2
20. Bursztynów dużych sznur	1
21. Sianatów sznurków	5
22. Koralik okrągłych sznurków	2
23. Ornat jednostajny biały lamowy srebrny z galonami złotemi kitayką karmazynową podszyty	1
24. Ornat lamowy srebrny z kwiatem dużym złotem i karmazynowym Jedwabnem biały z galonami złotemi kitayką karmazynową podszyty	1
25. Ornat lamy złoty brzegi mający marszelowa alabastrową robotą srebrem i jedwabiem szyte, holewami w Szeroka ... Srebrna Roboty galon srebrny	1

004)

26. Ornat parterowy ze złotem galon srebrny kitayką podszyty	1
27. Ornat biały z parterowymi brzegami ze złotem koluemna jedwabna atłasowa atłasową robotą jedwabiem szyta	1
28. Ornat atłasowy biały, atłasową robotą brzegi jedwabiem szyte mający, koluemna parterowa ze złotem, galon szychowy	1
29. Kapa grodanablowa biała atłasowa robotą brzegi złotem i jedwabiami szyte, kaptur lamy srebrny ze złotem dużym kwiatów, galon złoty	1
30. Dalmatyk parterowych ze złotem i manipularzami i stułami	2
31. Dalmatyk atłasowych białych, atłasową robotą jedwabiami szytych z manipularzami i stułami	2
32. Veluem atłasowe białe, wąskim wstążeczkami i w różnych kokrafi szyte	1

33. Firanki od obrazu Matki Boskiej z falbanką atłasową z białe **Maryjowym** haftem [haftem] złotem srebrem i jedwabiem szyte, szlak szeroki z galonkiem złotem, Haftą białą całe podszyte 2
34. Pasek do **mszy** srebrny z bzdionami srebrnymi 1
35. Albow z szerokimi koronami, **izdna** karmazynową, **z.ia.** zieloną kitayką firany podszyte .. 2
36. Alba z węższą koroną **astrackanią** żółtą podszyta 1
37. Ręczników do zakrystii służących 2
38. Obrusów z ołtarzy 16
- 39. Wazka na Swisz** z kupionego żółtego **funtozo** 60.

Inwentarz (005a)

Pozostałych aparatów i innych sprzętów kościoła parafialnego błotnickiego zapisany przez X. Stanisława Łosackiego przy tymże kościele będącego w roku 1805.

Kolor biały.

Ornaty

1. Ornat jedwabny **gazowy** biały w pasy **pluzki** po nim spieszony z galonkiem **szychowem** białym wązkiem z manipularzem, stułą, leluem, bursą i palką jednostajnymi. Astrachanią czerwoną podszyty 1
2. Ornat atłasowy biały atłasową robotą, jedwabiem **rozceizm** i zielonemi czyty ze stułą, manipularzem, leluem, bursą, palą jednostajnymi z galonkiem złotem **szychowem**, Astrachanią żółtą podszyty 1
3. Ornat z brzegami lamowemi białymi z kwiatem **rozczozm** i liśćmi zielonemi jedwabnymi, koluemna atłasowa biała folgami czerwonymi szyta w środku po między koluemną i brzegami koronka. Srebrna na bokach galonek wąski srebrny, stuła i manipularz także, Veluem do kilicha kitajkowe białe, na którym szlak złotem szyty w środku Imię Jezus złotem **dziane zaś lak** złotem i jedwabiami szyte bursa i pata także na bursie Imię Marya na pali krzyż złotem szyte. Ornat kitayką białą podszyty 1
4. Ornat atłasowy biały jedwabiami atłaskową robotą szyty ze stułą manipularzem, leluem, bursą i Palką jednakowemi astachanią żółtą podszyty. Galonek żółty szychowy u niego 1
5. Ornat brzegi atłasowe w kwiaty koluemna stara niegdyś bogata z galonem złotem szychowem, płutnem złotem podszyty. Veluem do kielicha atłasowe w kwiat duży, bursa i pala kitajkowe z kwiatkiem złotem, stuła biała **alaiowa** płutnem złotem podszyta, manipularz biały ze złotem kwiatem, kitayką różową podszyty, galony wszędzie szykowne żółte 1
6. Ornat brzegi parterowe ze złotem leluem, bursie i pale także mający, koluemna atłasowa biała atłaskową robotą jedwabiami szyta, stuła i manipularz także. Galon szychowy żółty, płutnem złotem podszyty 1

7. Ornat brzegi atłasowe w pasy biały i niebieskie na których kwiatki malowane, koluemna w środku atłasowa biała wstążeczkami wozkiemi szyta. Stuła, manipularz, bursa i pala także. **Kanipanka** biała szychowa kitayką mienioną podszyty 1

006a)

8. Ornat z stupem materyi francuski w kwiat nieco złoty, brzegi stafowe z srebrem koloru popielatego, stuła i manipularz także z galonem białem szychowem. Voluem do niego **ratlamowe** stare, bursa i pala w kwiatki astrachanią czerwoną podszyty 1
9. Ornat z koluemną stafową koloru szafirowego z kwiatem srebrnym, brzegi materyi francuski białe w kwiat, stuła i manipularz także z galonkiem wązkiem szychowem, astrachanią niebieską podszyty, veluem, bursa, pala materyi biały w pas i kwiat 1
10. Ornat morowy w płomienie ze stułą, manipularzem, veluem, bursą, palą jednakowe z galonem szychowym białem, astrachanią zielona podszyty 1
11. Ornat materyi francuski z kwiatem malowanem, galon szychowi złoty, stuła, manipularz, veluem, bursa, palka jadnekowe astrachanią złotą podszyty 1
12. Ornat w którym koluemna lamowa biała stara, brzegi żółte z kwiatem srebrnym, galonem szychowym, w środku złotem po brzegach białem, veluem do niego żółte jedwabiem i szychem szyte, manipularz złoty, stuła biała, bursa i pala białe stare, płutnem złotem podszyty 1
13. Ornat codzienny z brzegami żółtymi jedwabniami, koluemna w nim sychowa, stara stuła, manipularz, veluem, bursa, pala, także z galonami sychowemi, płutnem czerwonym podszyty 1
14. Ornat na co dzień z koluemną axamitną zieloną, brzegi u niego białe w kwiat duży, stuła, manipularz, bursa, veluem, pala jednostajnie płutnem czerwonym podszyty 1
15. Dalmatynki pułlamowe białe, kwiatek na nich kolorowy, galony żółte sychowe, z stułami manipularzami, astachanią czerwoną podszyte 2
16. Kapa lamenowa biała w kwiat różnego koloru z galonem i klamrą srebrną, kitayką starą karmazynową u dołu, u wierzchu białą, w kwiat różowy starą podszyta 1
17. Ornat materyi francuski w pasy z kwiatem, stuła, manipularz, bursa y pala iednostayne, galon w ornacie w **szadka** szeroki po brzegach podwodno dany szychowy złoty, płutnem zołtem podszyty. Veluem na kielich materyi francuski z kwiatkiem **alalowanem**, kitayką białą w pasy podszyty 1
18. Kapa **partiowa** ze złotem biała iednostayna z galonem szychowem złotem, płutnem czerwonym podszyta 1
19. Kapa **siodenablowa** biała, brzegi jedwabiami, złotem, srebrem, atłaskową robotą szyte, galon i Niey sychowy, złoty. Kaptur lamowy, biały z **krojaztem** dużem, złotem, astachanią czerwoną podszyta 1

007a)

20. Kapa gazowa jedwabna biała w paski y pluzki pluszowe, kolumna y kaptur materyi francuski, kwiatki po niey malowane z galonkiem szychowem złotem wążkiem astrachanią niebieską podszyta 1
21. Firanki do Obrazu Matki Najświętszej białe muślinowe w płomień wstążkami różowymi obszyte z falbanką 2
22. Firanki muślinowe złotem aftowane z falbanką, wstążeczka zieloną obszyte 2
23. Firanki muślinowe białe z falbanką wstążeczkami żółtymi y kitayką starą żółtą podszyte 2
24. Firanki gazowe białe w muszki z slakiem y kwiatem u dołu z falbanką 2
25. Firanki krepowe białe z falbanką 2
26. Firanki muślinowe białe ze slakiem u dołu z falbanką, wstążeczkami zielonemi obszyte y kieżą zieloną podszyte 2
27. Firanki mimflorowe białe z falbanką 2
28. Firanki muślinowe z pasem czerwonym y pluszowem z falbanką 2
29. Firanki gazowe białe w pluzki z falbanką , wstążką w paski obszyte 2
30. Firanki gazowe białe gładkie z falbanką, wstążeczką zieloną obszyte 2
31. Brzegi lamowe żółte szychowe do Obrazu N.M.P. z wierzchu wstążeczka zieloną obszyt sztuk 12 12
32. Brzegi muślinowe złotem aftowane sztuk 11 4
33. Baldachim od dwóch drążkach atlasow w pasy białe y pluszowe z **frandztą** jedwabną białą brzegow sztuk 13 4
34. Veluem do zakrycia stołu w czasie wystawienia, atlasowe białe złotem i jedwabiami szyte w środku monstrancja z Barankiem i koroną złotem aftowane 1
35. Veluem atlasowe białe brzegi złotem y jedwabiami szyte we środku Imię Jezus w promieniach złotem aftowane kitayką białą podszyte 1
36. Pas **hataiowy** biały szlak złotem y jedwabiami szyty z frandzlą złotą 1
37. **Effat** blade pomarańczowy kitaykowy z koronką na końcach złotą 1
39. Antepediuem stołowe białe w brytach białych kwiat jedwabny w brytach niebieskich kwiat złoty 1
40. Antepediuem materyi francuski w paski subtelnie złote z pluszkami srebrnymi płutnem białem 1
41. Antepediuem w bryły droiztowe zielonej w bryły białe w kwiaty płutnem białym podszyte 2

008a)

42. Na liboriuem **podsonia** stołowa biała podkładka z falbanką 1

Przybyło w Roku Pańskim 1805 ...

1. Ornat lamowy biały z galonkiem złotem z manipularzem stułą weluem, bursą i patą jednostajnymi lamowym y kitayką niebieską wszystko podszyte od IWI Xędza Karola Saryusza Kurkowskiego kanonika krakowskiego, proboszcza błotnickiego dany 1

2. Dalmatyki marowe jedwabne koloru cielistego z kwiatem białym z galonkiem szychowem żółtem, stułą jedną y manipularzem atłasowemi biertami dwiema z galonkiem takimż, astrachanią niebieską podszyte dwie od tegoż 2
3. Kapa biała morowa roznoimy kolorami jedwabiem w kwiaty szyta z stułą takąż z stupem lamowem żółtem z galonami szychowemi żółtemi, z kapturem lamowem żółtem w którego galon y Frenkla żółte szychowe od tegoż 1
4. Ornat biały materyi francuski w kwiaty rozne z stułą manipularzem weluem, bursą y patą iednostayne z girlandą białą w której środku wstążeczka zielona z szychem żółtem astrachanią niebieską podszyty od tegoż 1
5. Firanki linowe białe z falbanką do Obrazy N. Panny od Wkrazowski z Grzmiący dane sztuk 3
6. Brzegi do Obrazu materyalne jedwabne z kwiatkiem lilli w listki zielonem wstążeczkami zielonemi odszyte y krupą zieloną garnirowane dane od teyże sztuk .. 3
7. Veluem gazowe szyte jedwabiami w srodku serce w którym krzyż do zastawiania sanctissimuem z.... szychowem 1
8. Firanki krepowe rozowe z falbanką od W. Mikukowski z **Wieloy** 3
9. Brzegi kitaykowe zielone blazkami y bajorkami w **bazywane** od teyże 3

Przybyło w roku 1806

1. Ornat kroazowy biały z stułą manipularzem veluem na kielich bursą y palą w kwiatki rozowe podszyty astrachanią czerwona 1
2. Baldachim czyli parasol do noszenia nad Sancti za processią pół atłasowy w pasy żółte y białe po których kwiaty jedwabne graterorem białym podszyty na rękojeści czerwono lakierowany z gałką na wierzchu wyłaconą 1

009)

Przybyło w roku 1807

1. Firanki gazowe w paski do Obrazu Najświętszej Panny od ... Pani Grzegorzewski 1

Przybyło w roku 1813

1. Firanki hawtowe białe z szlakiem od W. Grzegorzewskiej z **Grzuemeima** 1

W roku 1815 przybyły:

boki parterowe białe muślinem białym i kampanką sztychową garynerowane od WW. Marianny i Wiktoryi Grzegorzewskiej.

W roku 1816 przybyły:

Firanyi pety netowe srebrnemi centyami przerabiane szlakiem szerokim srebrnem zakończone Loransem białym podszyte od jaśnie wielmożnej Józefy z Mołdowskich Sołtykowej.

011a)

Kolor czerwony....

1. Ornat z makat staroświeckich bogatych, koluemna ze złotem, brzegi srebrne, galonek w srodku srebrny po brzegach złoty, kitayką czerwoną podszyty, stuła do niego bogata stara, manipularz **adamarkowy** 1
2. Ornat w którym koluemna na peruwianowa srebrna, brzegi stafowe rozowe ze srebrem, stuła, manipularz, veluem, bursa, pala takież z kampanką wszystko. Srebrna, kitayką papuzią podszyty 1
3. Ornat axamitny czerwony, koluemna złotem tkana, stuła, manipularz takież z galonem szychowem złotem, veluem y bursa atłasowe złotem szyte, pala z koronką srebrna, astrachanią niebieską podszyty 1
4. Ornat brzegi **drojetowe**, koluemna stara, bogata, stuła dreietowa, manipularz adamaykowy z galonkami. Wszystko sztychowem białem, płutnem papuziem podszyty, veluem, bursa, pala, kitaykowe rozowe z galonkiem jedwabnem zielonem 1
5. Ornat brzegi lustry nowe jedwabne, koluemna zielona kroazowa w paski, stuła, manipularz, veluem, bursa y pala lustry nowe, wszystko z galonkiem jedwabnem białem, płutnem czerwonym podszyte 1
6. Ornat lustry nowy jedwabny w pasy białe i czerwone, stuła, manipularz, veluem, bursa y pala takież, z galonkiem szychowem wążkiem złotem, płutnem złotem podszyty 1
7. Ornat brzegi czerwone kwiatki złote koluemna zielona w muzki srebrne veluem, bursa, stuła, pala, manipularz czerwone z kwiatkiem złotem, galonek jedwabny biały, płutnem złotem podszyty 1
8. Ornat czerwony brzegi z szychem złotem, koluemna siatkowa z srebrem veluem, stuła, manipularz, bursa, pala czerwone z galonkiem Jedwabnem białem, płutnem złotem podszyty 1
9. Kapa lustry nowa jedwabna w pasy, kwiat jedwabny z galonkiem jedwabnym białem astrachanią czerwoną podszyta 1
10. Antypediuem lustry nowe w pas czerwony y biały z brytami kroazowymi zielonemi w paski y kwiatki, płutnem białem podszyte 1
11. Firanki francuski kitajki z falbanka aozowe siatką obszyte 1
12. Firanki cynamonowe kitaykowe posek srebrem przerabiany 1
13. Brzegi atłasowe od Obrazu N. M. Panny koloru lille, gazą brzegi garnitowane, płutnem złotem podszyte, sztuk ich 3
14. Chorągiew kitaykowa karmazynowa, poboczna, czyli proporc na której wyszyty baranek jedwabiem białem 1

012)

15. Chorągiewki czerwone **ratowe** wiewiórki Obraz Imię Jezus y S. Barbary, w drugiej N. P. Maryi na drugiej stronie **sircz** 2

Przybyło w Roku Pańskim 1805

1. Ornat lamowy biały z jedwabiem różowym z stułą, manipularzem, veluem, bursą, palą jednostayne z galonkiem złotym, kitayką białą podszyty od IW. Karola Saryusza Skorkowskiego kanonika katedralnego krakowskiego proboszcza błotnickiego dany 1

Przybyło w Roku Pańskim 1807

1. Przy **subizna** na **puszke** do Semi karmazynowa atłasowa w środku Imię Jezus po brzegach kwiatki złotem szyte z frędzlą szychową złotą od W. Skorkowski z **Jakowic**. 13 września 1931/**J. Kraziom**

013

Kolor zielony

1. Ornat atłasowy z stułą, manipularzem, veluem, bursą, palą z galonkiem szychowem białym jednakowe, ornat płutnem zielonym podszyty, **rzuta** trytoktą starą niebieską 1
2. Ornat z koluemną szychową białą z kwiatem wtoczkowym, brzegi zielone szychem białym szyte y materyą kwiatek, stuła, manipularz także z galonkiem szychowem złotym, płutnem złotym podszyt, veluem lamowe ze złotem, pala zielona materialna z frandzelką wtoczkową 1
3. Ornat burkatelowy stary ze stułą y manipularzem, tasiemką szychem złotym przerabianą odszyty, podszewka **muszetbawzia** czerwona 1
4. Brzegi zielone stare w kwiat różnych kolorów duży kampanką szychową złotą odszyty, podszewka z płutna niebieskiego sztuk 12 3
5. Chorągiew zielona razowa z frandzlą zieloną y białą wtoczkową obraz w nim N. P. Rozancowy y Syn Izydora 1

Przybyło w roku 1806

1. Ornat pekinowy zielony z stułą, manipularzem, veluem, bursą y palą na kielich z kampanką białą szychową jednostayne astrachanią niebieską podszyty od W. Fałęcki z **Bobrem** 1

015)

Kolor fioletowy

1. Ornat. Brzegi sryzetkowe y manipularz z galonkiem złotym Jedwabnem, koluemna w ornacie puatłasowa w kwiaty, stuła stara niebieska grzyzotkowa, veluem bursa pala grodeturowe fioletowe płutnem czerwonym podszyty 1

2. Ornat w którym kolumna axamitna karmazynowa, brzegi fioletowe axamitne syciem złotem szyte, stuła y manipularz także z galonkiem w środku złotem po bokach szychowem złotem astrachanią niebieską podszyty veluem w kwiatki złote stare 1
3. Ornat kitaykowy szawirowy z stułą, manipularzem, veluem, bursą, palą jednakowe z galonkiem szychowem białem płutnem złotem podszyty 1
4. Kapa fioletowa axamitna wybiana stara z galonkiem szychowem, astrachanią podszyta 1
5. Firanki grzyzetkowe gazą obszyte z falbanką 1
6. Chorągwi pomniejszych damiowych niebieskich z frandzlą niebieską y białą włochową z oszedney obraz Syi Jozefa y Stey Zofii, **wdingizy** N. M. Panny y Syi Marcina 2
7. Chorągiew siedonablowa niebieska z frandzlą jedwabną stara, obraz Syi Mikołaja na drugiej Stronie nozyce owczarskie 1
8. Chorągiew niebieska razowa stara obraz w niej N. M. P. Różańcowey na drugiej stronie NM Panny Częstochowskiej 1

Przybyło w roku 1813

1. Firanki ciemno zielone haftowane jedwabim od W. Maryanny **Gorzęspiej** 1

017a)

Kolor czarny

1. Ornat z orzechowemi lustrowanemi w kwiaty takiesz brzegami kolumna grodeturowa czarna, stuła, manipularz, veluem, bursa, pala orzechowe lustry nowe wszystko z kampaną szeroką srebrną astrachanią niebieską podszyty 1
2. Dalmatyki z brzegami lustrynowemi koloru orzechowego z kolumnami grodetorowemi czarnemi stuła do nich jedna, manipularzy dwa wszystko z galonkiem szychowem białem, płutnem niebieskim podszyte 2
3. Kapa grodetorowa czarna z kolumną y kapturem lustrynowem orzechowego koloru z koroną szychową białą, astrachanią czerwoną podszyta 1
4. Ornat z axamitnemi czarnemi brzegami z kolumną parterową srebrną stuła y manipularz axamitne czarne z galonkiem wszystko szychowem złotem płutnem Czarnem podszyty. Veluem y bursa stare z kwiatkami z materyi szyte, pala złotą koronka w srodku N.P. przszyta(przekreślone z notatką na boku)..... 1
5. Ornat z kolumną szychową białą, brzegi na adamaszku czarnem szychem złotem szyte, w środku gierlancą czerwoną po brzegach białą z niebieską obszyty płutnem Czarnem podszyty, stuła, manipularz, veluem, bursa, pala adamazkowe czarne szychem złotem szyte z Kalonkami jedwabnemi białemi(przekreślone z notatką na boku)..... 1
6. Ornat z kolumną szychową białą z kwiatem szychowem złotem, brzegami adamazkowe czarne szychem złotem szyte, z galonkiem szychowem białem, płutnem złotm podszyty. Veluem, bursa, manipularz, stuła, pala, adamazkowe czarne szychem złotem szyte z galonkiem białem jedwabnem 1

7. Ornat z koluemną szychową białą kwiaty na nim kolorowe włocką szyte, brzeza adamazkowe czarne szychem złotem szyte, stuła, manipularz, bursa, pała, także z galonkiem szychowem złotem płutnem złotem podszyty 1
8. Kapa barakonowa czarna z galonkiem jedwabnem białem, rasą czarną podszyta 1
9. Chorągiew czarna damisowa w której obraz na jedney stronion Pan Jezus Ukrzyżowany, na drugiey Smierc malo wedna z firanką y kutasami wtockowemi 1
10. Całun stary sukienny czarny z krzyżem w środku białem 1

Za rozkazem Jw. P. Skoryowskiego ta alba na komżę obrócona została.

+ Ta komża zupełnie podarta na obluemowanie po niey komży za rozkazem Jw. P. Skoryowskiego użyta została **apeluzemstlly**.

019a)

Bielizna kościelna

1. Alba batystowa ze złotą koroną u dołu u środku z szytą kitayką białą podłożona u rękawach pojedyncze dana korona 1
2. Alba płucienna cienka z siatką szeroką lnianą poszywaną u dołu y rękawach płutnem złotem podłożona 1
3. Alba muslinowa w paski i siadką u dołu y rękawach poszywaną kitayką czerwoną podłożona 1
4. ~~Alba płucienna z koroną u dołu kitayką zieloną podłożona 1~~
5. Alba rąbkowa w kwiatek z koroną u dołu kitayką zieloną podszyta 1
6. Alby płucienne z węższemi koronami u dołu astrachanią złotą podszyte 2
7. Alba płucienna z Koroną u dołu adamazkiem czerwonym podłożona 1
8. Alba płucienna z korona u dołu kitayką karmazynową podszyta 1
9. Alba płucienna z siadką u dołu y u rękawach podszywaną astrachanią zieloną podszyta 1
10. Alby płócienne z siadkami u dołu poszywaniem z rękawami szerokimi astrachanią niebieską u dołu podłożone 2
11. Alba płucienna z koroną siadkową poszywaną z kitayką pomaranczową 1
12. Tuwalnia złotem y jedwabiem karmazynowem w kwiat szyta rąbkowa 1
13. Tuwalnia płucienna jedwabiami szyta z frandzelką złotą 1
14. Tuwalnia muślinowa stara złota jedwabiem szyta 1
15. Tuwalnia rąbkowa stara jedwabiem szyta 1
16. Obrus płucienny z girlandą zieloną szeroką 1
17. Obrus płucienny brzegi niciami w kwiat szyte z koronką lnianą wązką 1
18. Obrus płucienny z siadką niciową starą złotą 1
19. Obrusowi płóciennych z koronkami wązkiemi nicianemi 2
20. Obrus płucienny z falbanką jedwabiem szytą 1
21. Obrus płucienny z gierlandką zieloną wozką 1

22. Obrus płucienny stary brzegi szyte włuczka stare	4
23. Obrusow płuciennych z koronkami wozkimi	31
24. Komża rąbkowa z koronką wąską nicianą u dołu y rękawach	1
25. Komzow w płóciennych starych z wozkimi koronkami niciani	2
26. Komzow grubych dla służących do mszy stej	4
27. Ręczników do zakrystii	16
28. Ręczników do ołtarzy	25

020a)

29. Chuemerałów dla zakonników płóciennych. Jeden srebrem u wierzchu szyty, drugi jedwabiem karmazynowem ze złotem	2
30. Chuemerałów płuciennych	15
31. Korporałów	19
32. Subkorporał ze złotą koronką	1
33. Purifikaterzow	73
34. Chustek aliflorowych z manowanemi brzegami	2

W roku 1805 przybyło

1. Alba płucienna z wąską u dołu koronką nicianą od W. Kochanowski z Brogowy	1
2. Alba płucienna bez koronki od IWI Xędza Karola Saryusza Skorkowskiego kanonika katedralnego krakowskiego proboszcza Błotnicy	1
3. Alba płucienna z wąską u dołu koronką od tegoż	1
4. Obraz płucienny z frandzelką nicianą stakiem sicowem od tegoż	1
5. Obrusow płóciennych bez koronki jeden, z koronką wąską drugi od tego	2
6. Obraz płucienny z stakiem u dołu z iedney strony szychowem z drugiey jedwabiem karmazynowem z szychem od tegoż	1
7. Chuemerał płucienny z koronką od tegoż	1
8. Chuemerały rąbkowe z koronką nicianą od gospodarza z Radkanowa	2
9. Korporał płucienny z koronką nicianą	1

Przybyło w roku 1806

Die 14 may ręczników do ołtarzy małych	4
--	---

Przybyło w roku 1807

1. Obraz rąbkowy jedwabny w kwiat duży po bokach szyty od IW Karola Saryusza Skorkowskiego kanonika katedralnego krakowskiego proboszcza błotnickiego	1
2. Puryfikaterzow nowych sprawił X. Łosacki	10
3. W ... Potocki z Pierzchni ręczniczek	1
4. Ręcznicow do ołtarzy sprawił X. Łosacki	10

Przybyło w roku 1808

1. Firanki rąbkowe białe do ołtarza SS. Apostołów Pietra y Pawła od JW. Panny Korycki z Suchy z falbanka. Sztuk 3

Przybyło w roku 1809

Firanki fioletowe do obrazu N.M. Panny 1

Dnia 21 kwietnia r. 1812 wziętem na mocy zalem JW. **Koń Ordinary** bielizny stancy z kościoła błotnickiego na **baniaki z Szarpie**. 17 obrusów 8 ręczników 3 ręczniczków 3 **kuemeraliów** 4 i komże.

021)

Miedz, mosiądz, cyna, żelazo

1. Paiąg spiżowi z lichtarzami trzema na Żelaznem łańcuchu wyszący 1
2. Lampa mosiężna przed Ssmam wisząca stara zta 1
3. Trybularz mosiężny stary zty 1
4. Łodka cynowa z łyżeczką 1
5. Lichtarzy cynowych dużych na ołtarz 12
6. Lichtarzy mniejszych na kształt stołowych cynowych 12
7. Lichtarzy średnich na ołtarz cynowych 2
8. Krzyż na ołtarz cynowy z figurą Pana Jezusa 1
9. Tacka do chrztu cynowa mała 1
10. Ampulek cynowych 2
11. Lawaterz w zakrystii cynowy z miednicą takąż 1

Przybyło w roku 1805

1. Vaskuluem do wozenia Ss. do chorych mosiężne zamykane w srodku na k. wyłącane od W. Fałęcki z Bobrku 1

Przybyło w roku 1807

1. Tablica żelazna lana na której jest figura Pana Jezusa Ukrzyżowanego. Na dole figuri Najświętszey Panny y Śgo lana.

023a)

Srebro

1. Grabki do odsuwania firanki u Obrazu Matki N.. na drążku drewnianym 1

Przybyło w roku 1805

1. Kielich srebrny w środku wyłaczany z pateną srebrną po wierzchu wyłaczaną stary od WW. Falęcickich z Bobrku / wzięty do Skarbca Cesarskiego 1
2. Kielich srebrny w środku wyłaczany z pateną po wierzchu wyłaczaną z napisem z Kaplicy Zakowski od W. Kochanowski z Brogowy / wzięty do Skarby Cesarskiego patena została w roku 1807 1
3. Wotuem srebrne w kwiat na którym oczy dwa wyszychowane od W. Wosąwickowy ze Smogorzewa / wzięte do Skarbu Cesarskiego 1
4. Puszka srebrna w środku wyłaczana z wiekiem w środku wyłaczanym y krzyżem na wierzchu od W. Ciborowskiego z Kadłubka 1
5. Kielich srebrny stychowany z koronką y pateną z wierzchu y wewnątrz wyłaczany od IW. Karola Saryusza Skorkowskiego kanonika katedralnego krakowskiego proboszcza błotnickiego 1
6. Kielich srebrny i z pateną na wierzchu połączoną kielich wewnątrz wyłożony od Frycz / : wzięty do Skarbca Cesarskiego w roku 1807 1
7. Kielichi dwa srebrne wewnątrz wyłaczane y z patenami po wierzchu połączanymi od lili. Filipa y Maryanny Ketdowskich z napisem roku 1805 Kotdosci Filip Dziedzic Błotnicy y Maryanna z Suheckich małżonkowie. Jeden z tych mniejszy połączony został z wierzchu w roku 1812 ... 2

Inwentarz ten sprzętu wszystkich kościelnych podpisany dat. w Błotnicy ię 22 aprilis 1807.

X. Karol Saryusz Skorkowski WWWy. W roku 1807 kielich srebrny we wnętrzu wyłaczany z pateną srebrną po wierzchu wyłożoną od IW. Skor. Ten kielich w roku 1812 po wierzchu wyłożony.

Lichtarzy stołowych widenską robotą do Najświętszej Panny.

Parafidna sztuk 17. Lichtarze są z kompozycji 2

Przybył w roku 1809 lichtarzy stołowych widenską robotą sztuk 2

Te lichtarze są z kompozycji.

X. W. Przegierzewski

024)

WJem Jakub Piasecki Major w Pułku 2gim jak i kawaler **erieszy wojskowego** Wojska Polskiego ofiarował do kościoła na chwałę Bogu i ku czci N.M. Panny:

1. Monstrancja malenka całą wyłaczaną 1
2. Puskę srebrną wewnątrz wyłaczaną 1
3. Turybularzyk z łudką srebrne 1

Które te rzeczy Bogu poświęcone, w pamiętney i chwalebney dla Wojska Polskiego kampanii roku 1809 sugażąc. Zuchwałego nieprzyjaciela rozproszywszy go pod Samborem w zubranych nieprzyjacielskich bagażach wynalezione dnia 30 sierpnia r. 1810 przez pomiczniego W. Majora są przysłane do tutejszego kościoła.

W imię pani Cielecka ofiarowała łańcuszek drobny szczerze złoty na Obraz Matyi Nayświętszej który dnia 17 lutego 18016 roku na Obrazie zawieszony został. łańcuszka tego iest łokci dwa i pół.

Roku 1816 Jaśnie Wielmożna Maryanna z Suheckich Kołdowska na obraz N. M. Panny ofiarowała łańcuszek złoty z szyi z kamieniami 5. W mat robiony.

025)

Książki

1. Mszał nowy w skore czarną oprawiony	1
2. Mszałstary w czerwonej skorke oprawny	1
3. Mszałik rekwalny nowy	1
4. Mszałik requialny stary podarty	1
5. Agenda In Ato stara podarta	1
6. Agenda In duo w modry papier oprawna	1
7. Ewangelika w żółtą skorke oprawna stara zta	1
8. Rytuał stary In Felio	1
9. Antyfonarz stary zty	1
10. Chleb duchowny wojka	1
11. Kazania Ska(r)gi niedzielne y Świętne Temy In Octavo	2
12. Przybył rytuał nowy e roku 1810 o	1
13. Książek 3 nowych oprawnych w papier	8

027)

Sukna

1. Sukna czerwone duże	2
2. Sukno czerwone z grad... od wielkiego ołtarza	1
3. Sukno od drzwi z sakrystyi	1
4. Dywan zielonawy w kwiat z żółtą obwódką	1

Ten inwentarz sprzętów kościelnych sie bus augusti 1808 weryfikowany i H. Mikołaiu i Skorupinskiemu komendantowi oddany w 1 **uns** 1808. X. Karol Saryusz Skorkowski kanonik kath Krak P. Błotnicy.

Ten inwentarz sprzętów kościelnych Die 10 Julii 1811 weryfikowany i Jw. Pietrowi Palczowskiemu kommandarzowi oddany die .. ut Supra.

X. W. Grzegorzewski Prob. Zwolinski iako

uemocniony.

029a)

Kopia prosta spisu inwentarza

Kościół błotnickiego i rzeczy do niego należących w czasie **jan...** w ymę Xiędza Piorea Kazimierza Palczewskiego dnia 29 miesiąca czerwca 1816 przez dziekana miejscowego.

Cmentarz

Nieogrodzony przy kościele największy jest drugi za niem gdzie zmarłych ciała **cha_ajem** się ktorem jest mułem na około ziemią obsypany.

Dzwonnica

Zadnóy niemasze dalgd, tylko czerwony trzy, które dawniej były na wieżach kościoła te zostały zdjęte dla uniknieni przypadku gdyż groziły niebezpieczeństwem. Ludzi przechodzonemu przez przesionek do kościoła **albaniem mieszania**. Wież na których dzwony **zoflunely** przez niepokrycie wspomnianych wież balki pogniły i dzwony dlatego zdjęte zostały które osadzone są teraz na dłupach i słodem zakryte.

Kościół

Murowany z dwoma wieżami, dachem pokryty, **rannica** jest i kaplice. W kościele tym są dwie kaplice sklepione. Kościół iuem, bez podziebilki i zadnego sklepienia tudzież bez wykryn. kamienia z posadzem z cegły w spadku kościoła i iedney kaplicy a w drugiey gdzie jest Obraz Matki Boskiej przez poł z ciosanego niemienia i połowem z cegły ułożona w się znotycze zakrystii i skarbem tam jest posadzka z kamienia ciosanego.

Wchodząc do kościoła jest troie drzwi to jest do wniescia koscioła wielkie ktore są do tego zamurwane a dwoie bocznych przechodzącego do kaplic tak sprawney iako i z lewey strony, te drzwi iako tez do zakrystii i skarbu na zawiasach żelaznych będące są mocnemi zamkami opechrzone. Okien kościół oświecających iedynie, w dwóch kaplicach azm, w zakrystii dwa i w skarbcu tyleż. Wszystkich jest dwadzieścia trzy z których siedemnaście potrzebnie reperenyi reszta w dobrym stanie **zostckie** z frontu tego kościoła jest **fenyota** niedokończone tylko deskami zabita przytey som dwie wieże murowane także niedokończone.

Ołtarze

Ołtarzów więcej mniemasz iak tylko ieden w kaplicy z Obrazem Matkiew Boskiej **bułami** słyńącey manza tego ołtarza jest murowana .

Ambona

Drewniana bardzo mizerna z desek tylko kilku z boku starych.

Naczynia Drewniane

1. Lichtarzy złych sześć malowanych czerwono.
2. Kropideł dwa
3. Balia do wody święcenia iedna
4. Ławek sześć niemalowanych
5. Szaf trzy w zakrystii w każdej po trzy szuflady
6. W framugach zakrystii iest dwie szafy bez szuflad
7. W skarbcu iedna szafa o trzech szufladach
8. Tamże skrzynia iedna duża i druga pomniejsza
9. Baldachów dwa. Jeden i dwóch laskach drugi parasol
10. Skarbony z klapkami dwie
11. Konfesyonałów trzy złych
12. Chorągwi za procesjom trzy większych cztery mniejszych
13. Krzyż drewniany podczas procesyi noszony duży ieden drugi mniejszy
14. Katafalek o 3 ch gradurach dobry malowany czarno
15. Organ potrzebujący reperacyi o dziewięciu głosach z dwoma miechami w tym trzy głązy są z puszczulek drewnianych a sześć z cynowych
16. Chór na którym teraz Bryan stoi iest bardzo mizerny i niebezpieczny stojący tylko na rusztowaniu

Naczynia szklane i gliniane

17. Lamp sztuk 60
18. Ampulek par dwie
19. Dzbanuszków do kwiatków sztuk cztery

Naczynia żelazne

20. Żelaza do pieczenia opłatków m no 2
21. Szczypce iedne .. jest także tablica żelazna lana w **Effigie bruecfisci**.

Naczynia cynowe

22. Lichtarz większych jedenaście mniejszych 2..

033a)

23. Lichtarzyków małych sztuk cztery
24. **Napula na blee**. st 10
25. Tacek dwie
26. Lawalerz cynowy w zakrystyi
27. Ampulek dwie złych
krucyfiks cały cynowy

Naczynia mosiężne i miedziane

28. Naczynie miedziane w chrzcielnicy wybielane we wszech z takimże nakryciem
29. Dzwonków przy ołtarzy małych m st 5
30. Trybularz zty z lulkom mosiężny
31. Lampa przed dobra mosiężna
32. Vasculuem mosiężne do noszenia SSm odwiedzania chorych
33. Dzwony trzy z tych ieden duży, dwa pomnieysze
34. Kotły dwa do bębnienia w czasie **befustów**
35. Monstrancyja miedziana wyłacana

Naczynia srebrne

36. **Piaio** srebrna wewnątrz wyłacana zwa krzyżem (skradziona 10 ...)
37. Kielich ieden srebrny wyłacany wewnątrz wzięty na skarb w **Romskiego**
38. Kielichuem srebrną brzegi zewnątrz wyłacanych wszystkich te cztery kielichy z Patynami srebrnemi pozłacanemi
39. Monstrancya srebrna mała wyłacana z kompozycyi z **paskami** wzięta na ...
40. **Ruazka** mała srebrna wewnątrz wyłacana
41. Dwa talarki polskie na obrazie Matki Boskiej
42. Relikwiarzyk srebrny w mat robiony na obrazie Matki Boskiej

Praetiosa

43. Łączuszek złoty taki dwa ½ utrzymujący na obrazie Matki Boskiej
44. Kolczy złoty kamieniami wysadzany na obrazie Matki Moskiej zawieszony

034a)

45. Busztynów dużych szlufowanych sznurów dwa
46. Busztyników pomnieyszych szlufowanych sznurów 3
47. Korali drobnych sznurków sześć
48. Grenalków sznurków dwa
49. Korali dużych z mapy sznurków dwa
50. Korali z mapy mnieyszych sznurków trzy
51. Łączuch robiony z **pemiarków** w koszycki ieden
52. Dębków dużych białych sznur ieden
53. Dębków **woraznych kalarech** sznurow **osiem**
54. Dyptyntowryuem kanoniczne

Obrazy

55. Obraz Matki Boskiej w Ołtarzu cudami słynący
56. Obraz SSych Piotra i Pawła
57. Obrazów dwa do noszenia podczas procesyi

58. Obrazów starych dwa z tych Sgi Antoniego i Matki Boskiej

Ornaty do koloru białego służące

59. Ornat gazowy czyli z Walentyny w muszki rzucające z galonkiem sychowym białym uem reginitis.
60. Ornat atłasu białego pod klarem kwiaty atłaskowem robotką wyszywane galonkiem złotym obszuty podszyty astrachanią uem reguinitis.
61. Ornat ktorego boki z luemy koluemna atłasowa ten jedwabiem srebrnym wraz z koluemną obszuty podszyty kitayką białą uem regnitis.
62. Ornat atłasu białego pomierzchu jedwabiem atłasową robotą wyszywany podszyty astrachanią żółtym galonkiem złotym obwiedziony.
63. Ornat ktorego brzegi atłasowe w kwiaty z koluemną bagutem Płutnem złotym podszyty obwiedziony galonkiem złotym sychowym uem regentis.
64. Ornat ktorego brzegi z parkeru z koluemną atłasową białą jedwabniami atłas okowom robotom wyszywane galonem złotym Sychowem obwiedziony podszyty płutnem uem regnitis.

035a)

65. Ornat atłasowy w pasy białe i niebieskie na których kwiatki malowane z koluemną atłasową białą kitayką minioną podszyty uem regnitis.
66. Ornat ktorego koluemna z materyi francuskiej w kwiaty żółte przerabiana podszyty atłasową czerwoną balonem białym Sychowem obwiedziony uem regnitis.
67. Ornat z koluemną koloru szafirowego kwiatem srebrnym przerabiany z brzegami materyi francuskiej astrachanią niebieską podszyty galonkiem Sychowem obwiedziony uem regilisilis.
68. Ornat kirowy w płomienie galonem sychowym białym obszuty astrachanią zieloną podszyty reguisilis.
69. Ornat materyi francuskiej w kwiaty malowane podszyty astrachanią żółtą galonem sychowym złotym obwiedziony uem reguisilis.
70. Ornat z koluemną lamową białą ktorego brzegi żółte kwiatem srebrnym przerabiane płutnem złotym podszyty około blamowany złotym galonkiem sychowym pobrzeżach białym obwiedziony uem reguisilis.
71. Ornat w dzienny z brzegami żółtymi jedwabiem z koluemną sychową skurą płutnem czerwonym podszyty uem reguisilis.
72. Ornat podsurzany z koluemną asceniką zieloną z brzegami białymi w kwiaty płutnem czerwonym podszyty uem reguisilis.
73. Dalmatyki pułlamowe białe w kwiatki kolorowe astrachanią nową podszyte galonkiem złotym sychowym obszute uem
74. Ornat materyi francuskiej w pasy po których kwiaty rzucające płutnem złotym podszyty galonkiem złotym sychowym obszuty uem reguesilis.
75. Ornat lamowy białą z galonkiem złotym kitayką niebieską podszyty uem reguisilis.
76. Dalmatyki w marę jedwabne koloru niebieskiego w kwiaty i astrachanią niebieską podszyte galonkiem Sychowem obwiedzione.
77. Ornat materyi francuskiej w kwiaty różnego koloru astrachanią niebieską podszyty.

78. Ornat w kraczy biały podszyty astrachanią czerwoną uem reguisilis.

Ornaty w kolor czerwony

79. Ornat mokal staroświeckich którego koluemna złotem tkana a brzegi srebrne podszyty kitayką czerwoną galonkiem złotym obwiedziony uem reguisilis.

036a)

80. Ornat ktorego koluemna **paruemienawa** srebrna boki rozowe srebrem tkane kitayką koloru papuziego podszyty uem reguisilis.

81. Ornat axamitny koluemna złotem tkana astrachanią niebieską podszyty uem reguisilis.

82. Ornat ktorego brzegi draietowe koluemna złotem tkana podszyty płutnem papużego koloru obwiedzony **kłomną wielką** koloru zielonego z iedwabniu uem reguisilis.

83. Ornat ktorego brzegi lustry nowe jedwabne koluemna zielona kroczoza obwiedziony tasmą białą płutnem czerwonym podszyty.

84. Ornat luskrynowy jedwabny w pasy białe i czerwone galonkiem Sychowem obwiedziony płutnem złotem podszyty.

85. Ornat ktorego brzegi koloru czerwonego w kwiatki złotem przerabiane koluemna zielona w cętki srebrne podszyty płutnem złotem obwiedziony taśmą jedwabną białą uem reguisilis.

86. Ornat ktorego brzegi koloru czerwonego Sychowem przerabiane kolumna srebrna obwiedziony taśmą jedwabną koloru białego płutnem złotem podszyty uem reguisilis.

87. Ornat srebrem ziedwabiem czerwonym przerabiany kitayką białą podszyty galonkiem złotem obwiedziony uem reguisilis.

Ornaty na kolor zielony

88. Ornat atłasowy uem reguisilis obszyty galonkiem sychowym białym podszyty płutnem zielonym.

89. Ornat z kolumną sychową białą w kwiaty włóczką wyszywanemi boki zielone w kwiaty sychem białym przerabiane płutnem złotem podszyty uem reguisilis.

90. Ornat zielony przerarzany w kwiaty sychem białym i złotym przerabiany uem reguisilis podszyty atłasem czerwonym.

91. Ornat pekinowy w kolorze keuzorowym kwiatem sychowym obszyty podszyty astrachanią niebieską.

92. Ornat ktorego kolumna z krouzy w kolorze koparowym w paski boki na dnie lilia nowym w kwiaty jedwabiem wyszywane roznoego koloru odszyty tasmą białą. Podszyty astrachanią koloru czerwonego uem reguisilis.

037a)

Ornaty na kolor fioletowy

93. Ornat ktorego kolumna poatłasowa w kwiaty brzegi gryz elkowe podszyty płutnem czerwonym uem reguisilis.

94. Ornat ktorego boki fioletowe axamitne kolumna ze miku karmazynowego podszyty astrachanią niebieską obszyty galonkiem sychowym złotem złotą i manipularzem.

95. Ornat z kitajki szafirowego koloru obszty galonkiem sychowym białym podszyty płutnem złotym.

Ornaty na kolor czarny

96. Ornat ktorego kolumna zgredykowa w kolorze czerwonym boki orzechowego koloru um reguisilis obszty szerokiem galonem srebrnym astrachanią niebieską podszyty.
97. Dalmatyki do tego ornata służące z manipularzami obszty galonkiem sychowym białym płutnem niebieskim podszyte.
98. ~~Ornat ktorego boki za amoku czarnego z kolumną parterową srebrem przerabiane um reguisilis obszty sychowym galonkiem złotym podszyty płutnem czarnymi.~~
99. Ornat którego boki adamaszku w kolorze czarnym z kolumną sychową białą podszyty płutnem czarnym um reguisilis.
100. Ornat ktorego kolumna z sychu białego złotym sychem w kwiaty tkana boki z adamaszku czarnego obszty galonkiem sychowym białym dotnem płutnem złotem podszyty.
101. ~~Ornat ktorego brzegi adamaszkowe czarne sychem złotym szyte z kolumną sychową koloru białego w kwiaty włóczką wyszywana galonkiem złotym sychowym obszty płutnem złotem podszyty.~~

038a)

Kapy

102. Kapa lamowa biała w kwiaty roznego koloru z galonem srebrnym i klamrą srebrną. Podszyta udołu kitayką karmazynową skarci u wierzchu białą.
103. Kapa parterowa ze złotem biała z galonem sychowym złotym płutnem czerwonym podszyty.
104. Kapa grannedablowa biała której brzegi w kwiaty jedwabiem tudzież złotem i srebrem atłasową robotą wyszywane. Galon u niey sychowy złoty kaptur lamowy biały złotem w kwiaty wyszywany podszyta astrachanią czerwoną.
105. Kapa gazowa jedwabna biała w paski i murzki **ruitowe** kolumna i kaptur z materyi francuzkiej kwiatki po niey malowane z galonkiem sychowym złotym wążkiem astrachanią niebieską podszyta.
106. Kapa biała marowa z jedwabiem roznych kolorów kaptur utey lamowy takiz obwiedziony galonem sychowym złotym i frandzlą sychową złotą Doty kapy jest stuła z mary podszyta rownie iak i kapa.
107. Kapa lustrynowa jedwabna w pasy i kwiatki jedwabiem szyte galonkiem jedwabnym białym abszyta a czerwoną astrachanią podszyta.
108. Kapa fioletowa axamitna która galonkiem sychowym obszyta astrachanią podszyta.
109. Kapa gredotorowa czarnego koloru z kolumną i kapturem lustry nowym koloru orzechowego koronką sychową białą obszyta czerwoną astrachanią podszyta.
110. Kapa arakonowa czarna galonkiem białym obszyta jedwabnym rosą czarnego koloru podszyta.

Firanki i vela do SSm

111. Firanki muszki muszlinowe wplomień wstążką czarną obszty z falbanką.

112. Ilo muszlinowe złotem haftowane z falbanką wstążeczką zieloną obszyte.

039a)

113. Firanki muszlinowe białe z falbanką wstążeczką złotem i kitayką złotą podszyte.
114. D° gazowe białe w muszki z szlakiem u dołu z falbanką.
115. D° krepowe białe z falbanką.
116. D° muszlinowe białe ze szlakiem udołu z falbanką wstążeczką zieloną obszyte i krepą zieloną podszyte.
117. D° mimslorowe białe z falbanką.
118. D° muszlinowe z pasem czerwonym i puczowym z falbanką.
119. D° gazowe białe w muszki z falbanką wstążką w paski obszyte.
120. D° gazowe białe gładkie z falbanką wstążeczką zieloną obszyte.
121. D° linowe białe z falbanką sztuk 3.
122. D° krepowe rozowe sztuk 3.
123. D° gazowe w paski d° 1
124. D° kartonowe białe z szlakiem ... d° 1.
125. D° Pety srebrnymi centkami przerabiane szlakiem srebrnym szerokim zakończone.
126. Velum atłasowe białe złotem iedwabiami szyte w środku monstrancji złotem kaflowane.
127. Velum atłasowe białe brzege złotem jedwabiem szyte w środku dwie jasno złotem haftowane kitayką białą podszyte.
128. Velum gazowe szyte jedwabiami z galonkiem sychowym.
129. Firanki francuzkiey kitajki z falbanką rozowe siatką obszyte.
130. D° kitaykowe cynamonowego koloru pasek srebrem przerabiany.
131. D° gryz elkowe gazą obszyte z falbanką.
132. D° kitaykowe szafirowe z gierlandą.
133. D° ciemno zielone haftowane jedwabiem.
134. D° rąbkowe białe.
135. D° fioletowego koloru.

040a)

136. Velum czyli effat blado pomarańczowego koloru z kitayki z koronką na końcach złotą.
137. Brzegi lamowe do obrazu Matki Boskiej złote sychowe wstążką zieloną obszyte.
138. Brzegi muszlinowe złotem szafłowane.
139. D° materialne jedwabne z kwiatem lille wstążeczką zieloną obszyte i krepą zieloną garnirowana.
140. D° kitaykowe zielone blazkami i bajorkami obszywane.
141. D° parterowe białe muszliem białym i kamparką sychową garnirowane.
142. D° atłasowe koloru Lilki gazą garnirowane płutnem złotym podszyte.
143. D° zielone stare w kwiaty różnego koloru galonkiem sychowym obszyte podszewką z płutna niebieskiego opatrzone.
144. Pas hałajowy białego koloru szlak tego złotem i iedwabiami szyty z frandzlą złotą.
145. Antependium szafowe białego koloru wpasy białe i niebieskie po których rzucane kwiatki ziedwabiu i złota.

- 146. D° materyi fancuzkiey wpaski wążkie złote po której rzucane muszki ze srebra i płutnem białym podszyte.
- 147. D° draietowe wpasy zielone i białe z kwiatami płutnem białym podszyte.
- 148. D° lustrynowe wpas czerwony i biały zbryłami kraczowemi zielonego koloru wpaski i kwiatki płutnem białym podszyte.
- 149. Baldachim do którego brzegow atlasowych w pasy białe i piusowe z frandzlą jedwabną białą sztuk im. N° 4
- 150. D° czyli parasol zwany do noszenia na procesyi pół atlasowy wpasy żółte i białe po których kwiaty jedwabne gredynierem białym podszyte.
- 151. Podkładka stołowa biała z falbanką na cymbaryum pod SSm.
- 152. Chorągiew kitaykowa karmazynowa abai propan na której wyszyty Baranek jedwabiem białym.

041)

- 153. Chorągiewki z rafy koloru czerwonego m N° 2.
- 154. Chorągiew zielonego koloru z rafy frandzlą niebieską i białą obszyta.
- 155. Chorągiewki małe z damasu koloru niebieskiego frandzlą niebieską i białą włuczkową obszyte m N° 2.
- 156. Chorągiew gradenblowa niebieskiego koloru z frandzlą jedwabną z luru.
- 157. D° z rafy koloru niebieskiego Mura.
- 158. D° domisowa koloru czarnego z frandzlą i kutasami młoczkowemi.
- 159. Całun na Mary czarny z krzyżem w środku białym zkory.
- 160. Sukienka na Puskę do SS karmazynowa atlasowa po brzegach kwiatki złotem szyte a w środku Imie Jezus.
- 161. Sukienka czerwonego koloru w dużych szkubach m N° 2.
- 162. Sukno czerwonego koloru z gradusow od Wgo: ołtarza m N° 1.
- 163. Sukno od drzwi zakrystii m N° 1.
- 164. Dywan ziemny w kwiaty z żółtą obwudką m N° 1.

Bielizna kościelna

- 165. Alba batynkowa ze złotą koroną szeroką u dołu w środku zeszytą kitayką białą podłożona u rękawów pojedyncze dana karonu.
- 166. Alba płucienna cienka z siadką szeroką miuanną pod aproną u dołu i rękawem płutnem żółtym podłożona.
- 167. D° muszli nowa wpaski z siadką u dołu i rękawach kitayką czarną podłożona.
- 168. D° rąbkowa butki koroną u dołu kitayką zieloną podszyta.
- 169. Alby dwie płucienne z wążkami koronami udołu astrachanią żółtą podszyte.
Skradzione 13 września 1831 r pańskiego.
- 170. Alba płucienna z koroną udołu adamaszkiem czerwonym podłożona.
- 171. D° płucienna z koroną udołu kitayką karmazynową podszyta.
- 172. D° płucienna z siadką udołu i rękawów porywane astrachanią zieloną podszyta.
- 173. Alby dwie płucienne z siadkami udołu i u rękawów astrachanią niebieską cienki podłożone.

174. Alba płucienna koroną siadkową podłożona kitayką pomarańczową. Skradziona 13 września 1831 r pańskiego.
175. Alba płucienna zwózką u dołu koronką ...
176. D° D° bez koronki }
177. D° D° zwózką u dołu koronką. } obydwie skradzione 12 września 1831 r.
178. Tuwalnia złotem i jedwabiem karmazynowem w kwiatki szyta.
179. Tuwalnia płucienna jedwabiem wyszywana z frendzlą złotą.
180. D° muszlinowa zta iedwabiem szyta.
181. D° rąbkowa stara iedwabiem szyta.
182. Chumeraty płóciennych dwa jeden srebrem u wierzchu szyty drugi jedwabiem karmazynowem ze złotem.
183. D° płuciennych trzynaście N° 13.
184. D° rąbkowych z koronką nicianną dwa.
185. Korporałów dwadzieścia Mio N° 20.
186. Subkorporał ze złotą koronką ieden.
187. Obrusow bez koronek in N° 5.
188. Obrus z cienkiego Płotna z szlakiem kaflowanym iedwabiem i koronką wyszewaną obszyty złotą ieden.
189. Obrusów z koronkami płuciennych N° 29.
190. Ręczników do lawaterzu in N° 13.
191. Ręczników do ołtarzy in N° 35.

043)

192. Komży dwie płucienne z koronkami nadzarzone.
193. Komeżki cztery dla serwitorów trzy skradziono 13 września 1831 x. Palczewski.
194. Puryfikaterzow osiemdziesiąt trzy płóciennych N° 83.

Książki kościelne

195. Mszał nowy w skorkę czarną oprawny ieden.
196. Mszał stary w skorkę czerwoną oprawny.
197. D° w skorkę czarną oprawny dobry.
198. Mszałik rekwalny w popisowe lumpatury stary.
199. D° D° nowy w papierowe okładki.
200. Agendka In 8° w modny papier oprawna dobra.
201. Agendka In 4to w skorkę szarą oprawna nowesczyli rytuał.
202. Ewangelika stara w skorkę oprawna.
203. Rytuał stary In Folia.
204. Antylunarz stary.
205. Metryki kościelne od roku 1692 do 1816go.
206. Akta cywilne od roku 1810 do 1816go.

Zabudowania plebańskie

Dom plebański nieoznaczony liczną, z drzewa tartego frontem na południe w roku 1806 wystawiony którego przyciesie podmurowane, słomą pokryty, komin nad dach wyprowadzony murowany od fundamentów. Wchodząc do sieni domu tego, jest podłoga starcic, pokłórey drzwi podwoyne w tarcu zamkiem francuzkim opatrzone. Z sieni po prawej ręce wchodząc do pierwszego pokoju są drzwi podwoyne fasowane z zamkiem francuzkiem i antobą na zawiasach.

W tym pokoju jest okien trzy każdym po sześć tafel na rygle żelazne zamykane. Podłoga z tarcic kominek murowany bez zadney blachy. Pułap z tarcic układany z tego pokoju są drzwi do drugiego z tarcic fasowane z zamkiem francuzkim na zawiasach żelazny. W tym pokoju jest okno jedno o sześciu taflach w które zamyka się na syle żelazne kominek bez żadney blachy.

044)

Piec z cegły który ogrzewa ten pokój i pierwszy. Podłoga i pułap z tarcic układane. Z tego pokoju jest małych drzwi dwie jedno do wyjścia do garderoby w które jest okno jedno o sześciu taflach na rygle żelazne zamykane z połopem i podłogą opatrzoney drugie drzwi do wyjścia do sieni, oboje pojedyncze na zawiasach żelaznych zamkami francuzkimi opatrzone.

Polewey ręce z sieni wchodząc pokoju ktoren **czwer** w jedni okno o sześciu taflach będące na rygle żelaznym zamykane są drzwi pojedyncze na zawiasach żelaznych z zamkiem francuzkim. W tym jest podłoga i pułap z tarcic **uamany** tudzież kominek i piec z cegli ktoren ogrzewa drugą izbę gdzie czeladz mieszka. Z tego pokoju u drzwi do szpiżarki pojedyncze na zawiasach żelaznych z zamkiem francuzkimi podłoga pułap z tarcic dane okno jedno o sześciu taflach na rygle żelazne zamykane w srodku sieni jest kuchnia do ktorey wchodzą są drzwi pojedyncze na zawiasach z haczykiem wychodząc z kuchni nawprost tylnych drzwi na podwórze danych jest polewey ręce izba czeladna do ktorey wchodząc są drzwi pojedyncze z klamką na zawiasach skoblem haczykiem i wrzeciędzem opatrzone okno jedno oświeca całą izbę w której jest komin i pułap lecz podłogi niemasz z tej izby jest komora do której drzwi pojedyncze na zawiasach skoblem i wrzeciędzem opatrzone okna w tej komorze niema tylko pułap i schody na gorę pod strych domu. Z komory tej są drzwi pojedyncze na zawiasach dane bez zamknięcia tylko zasuwą zefirana kto remi wychodząc się na podwórze wtyle.

Domu tego od drzwi tylnych sieni o trzydzieści kroków jest: stodoła o jednym klepisku dwóch zapolowow słupy z drzewa tartego wystawiana słomną pokryta w dobrym zostaje tarcica. Przy rogu tej stodoły jest wystawiona szopa z którą styka się staynia a przy stayni chlewy lecz tak szopa iako staynia i chlewy są bardzo do upadku nachylone. Piwnica murowana z sklepieniem na wschód w podwuprzu wystawiona (045) studnia w podwurzcu o czternaście krokowa. Drzwi tylnych z sieni napodwurzcu wychodząc znajduie się ktorey bębrzynę trzeba dać nową. O pięćdziesiąt cztery kroki od domu plebańskiego wychodząc z tegoż domu jest poprawey ręce dom drewniany przy ogrodzie plebańskim zwany kapeluszy wtorym domu szynkowano tronki plebańskie. Wchodząc do sieni która jest bez podłogi i pułapu są drzwi na zawiasach skoblem i wrzeciędzem żelaznymi z sieni po lewey ręce jest izba duża do której drzwi starcic prosto robotą na zawiasach z kuczykiem w tej izbie jest okien cztery nieotwieranych w których szyb dziewięćdziesiąt całych, a cztery ztluczonych pułap starcic podłoga z polepy. Piec z cegły komin murowany wyprowadzony w fundamenty nad dach. Z tej izby jest wchód do komory do ktorey drzwi na zawiasach prostą robotą podłogi niemasz tylko, pułap z tarcic. Polewey ręce wszedłszy do sieni domu tego jest kramnia czyli sklepik do którego z sieni drzwi jedno na zawiasach z skublem i wrzeciędzem a drugie z frontu domu tego na rogu po prawey ręce wchodząc doniego są drzwi podwójne na zawiasach zaporą żelaznymi. Dom ten skoż na

podmurowaniu z frontu a reszta przysieni bez podmurowania pokryty jest słomą w dobrym zakucie stanie.

Dom drewniany zwany róg w którym szynkowano trunki plebańskie itążący poprawey ręce idąc z plebanii do kościoła pomiędzy drogami które się rozchodzą aoracji idącej z kadłubu iedna do dwory druga pomimo kościoła do Jedlinska wchodząc do sieni domu tego iest dwoie drzwi iedne od zachodu drugie od północy oboie ztarcic prostą robotą na konach drewnianych z zasywami drewnianemi do zamykania z sieni wchodząc do izby tą drzwi na iedney zawiasie żelazney i na mici dębowey prostą zrobione z starcic kołbami przybitych. W tey izbie iest piec z cegły komin murowany od fundamentu nad dach wyniesiony.

046)

Okien trzy w dwóch brakuie szyb czternastu a w trzecim połowę okna. Pułap z tarcic bez polepy podłogi mniemasz tylko polepa. Z izby tey są drzwi do komory na zawiasach w której pułap z tarcic wychod z komory iest w dwóch drzwiach iedne na północ drugie na południe oboje na biegunach drewnianych. Cały dom ten iest do upadku nachylony gwałtowney potrzebujący reperacyi gontem pokryty.

Dom trzeci drewniany w którym wikaryusz zawsze mieszkał w prostey lynii domu przybrzeżu stoiący o dwadzieścia pięć kroków poszyty słomą. Wchodząc do tego domu od południa są drzwi do sieni na zawiasach żelaznych z sieni po lewey ręce iest mieszkanie Xdza Wikaryusza z alkierzem. Drzwi do tego mieszkania z sieni i do alkierza są na zawiasach żelaznych okien dwa dobre po cztery czyby w każdym oknie. Pułap z tarcic lalunek dany podłoga z cegły ułożona. Piec z cegły potrzebujący renowacji. Komin na sztayach a nad dachem murowany. Po prawey ręce z sieni tego mieszkania iest izba bez komory do której wchodząc są drzwi **pocentyrazie** stolarskiey roboty na zawiasach bez szkolik i twerzyków. Okno w tey izbie iedno w którym szyb sześć stłuczonych. Pułap z dartych żerdzi. Podłoga z pelepy. Piec z cegły dobry komin na sztayach nad dachem cegłą nadłożony prochoł za przez sień od południa ku północy iest na prawey stronie chlew pod tym samym przykryciem co i dom a polewey drmatnia drzwi tak od chlewa iakotoż i drzwiami i do wyjścia z sieni na północ są wszystkie na zawiasach żelaznych bez szlubli i wrzeciędzy dom ten do upadku nachylony.

045a)

Studnia w podwurzku o czternaście krokow od drzwi tylnych z sieni napodwurzku wychodząc znajduie się ktorey lębszynę trzeba dać nową. O piędziesiąt ctery kroki od domu plebanskiego wychodząc ztegoż domu iest poprawey ręce dom drewniany przy ogrodzie plebanskim zwany kapelusze w którym domu szynkowane trunki plebanske. Wchodząc do sieni wtora iest bez podłogi i pułapu są drzwi na zawiasach szkoblem i wrzeciędzem żelaznemi z sieni po lewey ręce iest izba duża do której drzwi starem prostą robotą na zawiasach z haczykiem. W tey izbie iest okien cztery nieotwieranych w których szyb dziewiędziesiąt całych a cztery ztłuczonych pułap starcic podłoga z polepy. Piec z cegły komin murowany wyprowadzony od fundamentu nad dach. Z tey izby iest wchud do komory do ktorey drzwi na zawiasach prostarobota podłogi niemasz tylko pułap z tarcic. Polewey ręce wszedłszy do sieni domu tego iest kramnia czyli sklepik do ktorego z sieni drzwi iedne na zawiasach szkoblem i wrzeciędziem a drugie z frontu domu tego na rogu ppo prawey ręce wchodząc doniego są drzwi podwuyne na zawiasach i zaporą żelaznemi. Dom ten stoi na podmurowaniu z frontu a reszta przysieni bez podmurowania pokryty iest słomą w dobrym zastuie stanie.

Dom drewniany zwany Róg w którym szykowano trunki Plebanskie stojący poprawę ręce idąc z plebanii do kościoła pomiędzy drogami które się rozchodzą od drogi idącej z kościoła idna do dworu druga pomimo kościoła do Jedlenska. Wchodząc do sieni domu tego jest dwoje drzwi iedne od zachodu drugie od północy oboje z starcic prostą robotą na koncach drewnianych z zasuwami i drewnianemi do zamykania z sieni wchodząc do izby są drzwi na iedney zawiasie żelazney i na miu dębowey prostą robotą zrobione z starcic kołbami przybitych. W tey izbie iest piec z cegły komin murowany od fundamentu nad dach wyniesiony.

046)

Okien trzy w dwóch brakuie szyb czternastu a w trzecim połowę okna. Pułap z tarcic bez polepy podłogi niemasz tylko polepa. Z izby tey są drzwi do komory na zawiasach w którey pułap ztarcic wychod z komory iest w dwóch drzwiach iedne na północ drugie na południe oboje na biegunach drewnianych. Cały dom ten iest do upadku nachylony gwałtowney potrzebujący reperacyi gontem przykryty.

Dom trzeci drewniany w którym Wikaryusz zawsze mieszkał w prosty lynii domu przybrzegu stojący o dwadzieścia pięć krokow przytkryty słomą. Wchodąc do tego domu od południa są drzwi do sieni na zawiasach żelaznych z sieni po lewey ręce iest mieszkanie Xdza Wikaryusza z alklerzem. Drzwi do tego mieszkania z sieni i do alkierza są na zawiasach żelaznych. Okien dwa dobre po cztery szyby w każdym oknie. Pułap z tarcic lalamek dany podłoga z cegły ułożona. Piec z cegły potrzebujący reperacyi. Komin na sztagach a nad dachem murowany. Po prawey ręce z sieni tego mieszkania są drzwi pocentynaże slusarskiey roboty na zawiasach bez szkolik i haczykow. Okno wtey izbie iedno w którym szyb sześć stłuczonych. Pułap zdartych żerdzi. Podłoga z polepy. Piec z cegły dobry, komin na sztagach nad dachem cegłą nadłożony, przechodząc prze sień od południa ku północy iest naprawey stronie chlew podtym samym przykryciem w i domu a polewey drmatnia drzwi tak od chlewa iakotaż i drmatni i do wyścia z sieni na północ są wszystkie na zawiasach żelaznych bez szkubli i wrzeczędzy. Dom ten do upadku nachylony.

Dom czwarty drewniany za Wikarego domem w linii prostey z trzydzieści kroków stojący słomą pokryty do sieni domu tego wchodząc od południa są drzwi poiedyncze ztarcic stolarską robotą na zawiasach z zasuwą drewnianą z sieni do izby poprawey ręce wchodząc są drzwi poiedyncze stolarską robotą na zawiasach żelaznych bez sztubla i wrzeczędza pułap wtey izbie z żerdzi dartych z polepą. Podłoga z polepy okien dwa ma w których tylko iedna szyba dobra. Piec zcegły dobry kamień murowany od fundametu nad dach wyprowadzony z izby tey do komory są drzwi na zawiasach żelaznych bez rzbobla i wrzeczędza, dom ten do upadku nachylony w którym teraz mieszka **Oryaneska**.

Dom piąty drewniany w którym dawniej mieszkał Bogacki Zakrystyan lat czterdzieści i tożący na zgarku za ogrodem plebanskim wprost domu plebanskiego frontem. Wchodząc do sieni domu tego są drzwi na kieyanach drewnianych z zasuwą drewnianą z sieni polewey ręce są drzwi do izby na zawiasach z haczykami i klamką żelaznemi. Dom ten oświeca iedno okno o czterech szybach. Piec z cegły dobry, komin na iztogach zły, podłoga z polepy. Pułap zdartych żerdzi. Ztey izby są drzwi do komory na zawiasach żelaznych z szkoblem i haczykiem pułap z drzewa dartego podłoga z polepy. Zkomory są drzwi na południe na biegunach drewnianych z zasuwą. Przy komorze iest przystawiony chlew do którego są drzwi na południe z biegunami drewnianemi i z zasuwą drewnianą. Dom ten pokryty słomą do upadku nachylony.

Ogrody Plebańskie

~ w Błotnicy ~

048)

Pierwszy przy domu Plebańskim zaczynający się o dwadzieścia dwa kroki od rogu **pewyaty** Kościoła ciągnie się wzdłuż aż do miedzy, gruntu Dworskiego na którym stoi Chałupa Dworska w której mieszka Krawiec Marczewski szerokość tego ogrodu zaczyna się od domu Kapelusz zwany a kończy się łączką plebańską która jest w końcu zagonów tego ogrodu aż do łączki Dworskiej.

Drugi ogród przy domu gdzie Organista mieszka ma długości kroków czterdzieści, a szerokości kroków sześćdziesiąt.

Trzeci ogród przy domu na wzgórzu będącym gdzie Bogacki Zakrystyn mieszkał, ma długości kroków sto trzy a szerokości kroków trzydzieści sześć.

Pola Plebańskie

~ w Błotnicy ~

Pierwsze pod wsią Kobylnik zaczyna się blisko drogi do wsi Kobylnika idącej z Błotnicy ciągnie się aż do zarosli Dworskich trojgim stoj. Na szerokość w każdym stuiu jest po zagonów sto czterdzieści dziewięć. Całego pola tego jest zagonów czterysta czterdzieści siedem. Przy tym polu jest łączka plebańska z której zbiera się siana fur trzy.

Drugie Pole jest przy drodze do Kadłuba idącej z Błotnicy po lewej ręce między rolami chłopów dworskich zaczyna się od samej drogi a kończy się aż do dworu który graniczy między Błotnicą a Kadłubem na wzdłuż trzynastu dziewięć na szerokość w każdym sluiu po zagonów dwanaście. Przy tej samej drodze poprawy ręce nawprost wymienionego pola jest jedno stoie szerokie na zagonów piętnaście. Tąż drogą idąc ku wsi Kadłub jest także gront plebański po lewej ręce który zaczyna się od tej drogi a ciągnie się wzdłuż aż do rowu graniczącego między Błotnicą a Kadłubem trzymając sto dziewięć długości a naszerokość pierwsze stoie od drogi ma zagonów dwadzieścia reszta osiem sto każde po zagonów dziewiętnaście.

049)

Wieś Osów do

Probostwa Błotnickiego należąca

Wieś ta graniczy na wschód z wsią Siemieradz na południe z Kaszowem na zachód z Kadłubską Wolą na północ z wsią Kadłub i Błotnicą. W tej wsi jest folwark do którego wchodząc jest poprawy ręce izba z alkierzem. Drzwi do izby są na zawiasach żelaznych zamkiem jednym opatrzone do alkierza drzwi

są pojedyncze także na zawiasach żelaznych na haczyk zamykane. Okien w izbie jest dwa otwieranych na zawiaskach z haczykami ; w alkierzu okno jedno nieotwierane. Wychodząc z izby do sieni jest naprzeciwko izba czeladna z komowa drzwi do czeladnicy idzie i do komory są na zawiasach żelaznych z szkoblami i wrzeciędzami opatrzone. Okien w czeladnicy jest dwa nieotwieranych w Komorze jedno okno małe. Dom ten jest snopkami pokryty, kominem murowanym opatrzone. Chlewów dwa większych a trzy mniejszych potrzebujące reperacji drzwi dokażdego na biegunach drewnianych. Kurnik zobienkiem jednym do którego drzwi na biegunach drewnianych. Sernik do smażenia serów jeden zdrzwiczkami. Obory zdezelowane o czworgu drzwiach na biegunach. Są drugie obory przy stayni biednych drzwiach na zawiasach żelaznych i wrzeciędzem żelaznym opatrzone. Stare obory wtrykat stawiane a iedney suonie zakolnikiem potrzebującą reperacji. Stodoły pierwsza o iedny sąsielni dwóch klepiskach przy ktorey jest szkoblow żelaznych dwa i błotka iedna. Druga o dwóch klepiskach przytey jest szkoblow żelaznych cztery kłudek dwie. Trzecia stodoła o iednym klepisku i dwóch sąsiebach przy której jest szkoblow dwa i iedna kłudka. Spichlerz w stodole iedney umieszczony do którego drzwi starcic na zawiasach żelaznych szkoblem żelaznym i kładką opatrzone. Sążiekow czyli przegród wtym szpichlerzu jest sześć ztarcic dwomowych.

Dom propinacyi czyli karczma w której izba o dwóch oknach i komora naprzeciwko tey izby druga ała izdebka z kominem i piecem i iednym oknem propinacya wolna.

Ogrody przy folwarku

Pierwszy zaraz przy Folwarku ogród idąc do stoduł poprawey ręce zastuie nadłuż stuie iedno na szerokość zadonów dwadzieścia ten ogród zupełnie zasiany. Pleban terażniejszy odebrał puste **pciam** dalej ku stodołom ogród pomniejszy na którym lni zasianego zagonów dwa, konppi zagonów pięć, buraków zagonów cztery po lewey ręce na prost tego ogrodu jest tożen ogród długości stach iedno na szerokość zagonów piędziesiąt utrzymuiący, na którym zagonow kartoflami 16 zasadzonych a reszta pustych.

Wysiew Zboża na Grontach Folwarku

Wsi Osowa następujący

	korce	garce		korce	Garce	
Żyta Ozimiego	33	8		Przenicy	14	8
Jęczmienia	11	24		Owsa	30	---
Tatarki	4	12		Grochu	1	---
Prosa	---	24		Rzepaku	---	4

Pańszczyzna Wsi Osowa składa się z gospodarzy następujących

1. Walenty Woycik robi wtydzień dni sprzężaynych trzy pieszych dni dwa kobietą a wczasie żniwa dni trzy odrabia. Procz tego za rozwozenie piwa na karczmy i słu bi wczasie żniwa dni osiem tudzież strażą nocną i kolej odbywa. Pomimo tych powinności obowiążany podsiewać zboże przewod odbywać konopie lny moczyc i kopuste sadzać na załogę a wołów po krowę swynie, położyce, rodło i siekiere.

051)

2. Jędrzy Tkaczyk robu winien dni sprzężaynych trzy w tydzień ale że mu woły założne upadły przeto robi pieszo dni sześć w tydzień procz tego dni dwa kibitką a w czasie żniwa **ibzientrzen** zawożenie piwa na karczmy obydwu słu bi wczasie żniwa dni ośm na załogę ma krowę 1. świnię 1. woz pluzyce, radło i siekiere.
3. Franciszek Tkaczyk robi też samą panszczyzne co i Walenty Woycik i też sumę. Darmezney odbywa na załogę, ma wołów parę, krowę, świnię, pluzyce raadło i siekiere.
4. Roch Zygarski robi też samą panszczyzne w tydzień iako też i inne powinności odbywa co i Franciszek Tkaczyk i też samą ma załogę.
5. Jan Błaszczyk też samą robi panszczyzne co i Roch Zygarski i powinności zarówno odbywa. Załogę ma też samą, ma daną co i Walenty Woycik.
6. Stanisław Kępiński robi wtydzien pieszo chłopem dni dwa słu bi wczasie żniwa dni cztery, strażą kuley odbywa do tego obowiążany podziewac zboże, lny i konopie maczych.
7. Franciszek Tkaczyk też same panszczyzne odbywa co i Stanisław Kępiński.
8. Michał Gutka robi wtydzień dni sprzężaynych trzy. Pieszko kobyłą dni dwa a wczasie żniwa dzień trzeci za rozwozenie piwa na karczmy. Tudzież słu bi wczasie żniwa dni ośm do tego strażą nocną o kolej odbywa pomimo tych powinności obowiążany podziewac zboże, przewod odbywa konopie i lny moczaych. Na załogę ma wołów porą krowę idene swinie iedną. Pluzyce rodło i siekiere.
9. Błażey Tkaczyk też same odrabi panszczyzne i inne powinności co i Michał Gutka i też samą ma załogę.
10. Piotr Tkaczyk też samą odrabia panszczyznę co i Michał Gutka i też samą ma załogę.
11. Józef Tkaczyk robi wtydzień panszczyzny pieszo chłopom dni dwa i słu bi w czasie żniwa dni cztery.
12. Kamarnic iest pięć zamieszkałych komorą u gospodarzy wteyże wsi z których każda z ogrodu sobie danego ze dwora odrabia pieszo dzień ieden wtydzien.
Co się tycze Juwentarza gruntowego teraznieyszy WIMĄ Xdz Proboszcz żadnego niezostał boniemasz a wołu ani osła ani z trzdy ani też z ptastwa domowego.

Dziesięciny do Kościoła Błotnickiego są następujące:

1. W Błotnicy dworska i gromadzka
2. Z Czyżawki _ d° d°
3. Z Dąbowicy _ d° d°
4. Z Supota _ d° d°
5. Z Mokrosęka _ d° d°

6. Z Kobylnicka _ d° d°
7. Z Siemieradza _d° d°
8. Z Oszowa _ Gromadzka
9. Z Kadłuba _ d° d°
10. Z Kadłubskiej Woli Dworska i Gromadzka
11. Z Jakubowa _ Gromadzka
12. Z Rykow Dworska i Gromadzka
13. Z Kiełbowa Dworska oktorą procesi i Gromadzka ...
14. Z Gazdu Dworska oktorą procesi _ a Gromadzka od dowe...
15. Z Dziaru d° w Procesie _ a Gromadzka odd...
16. Z Gazdzkiej Woli _ Gromadzka o której procesi.
17. Z Kadłubka Dworska i Gromadzka
18. Z Sławikowa _ _ Gromadzka
19. Z Żerdzi Dworska i Gromadzka
20. Z Kamienia pewney części Dworska.

Summy Kapitalne

1. Summa pp 1000 na Dobrach Czyzowie zapisane 5/100.
2. d° pp 2000 na Siemieradzu zapisane 5/100.
3. d° pp 1000 na Kadłubka zapisane 5/100.
4. d° pp 1000 na Bobrku 5/100.

Dokumenta Kościołowi Służące

(do poprawki)

1. Ereutio Eulesiae Parafialis Błotniciensis.
2. Extracty yusdem Erectiomi.
3. Kopia gramkier Villae Asraw.
4. Kopia ugody między plebane.
5. Kopia zamiany dwóch Rol Kościelnych.
6. Prysilegim Liberta tianisa satorenda contributum tybernoli subditor Villae opow.
7. Donatii Ecelesiae Błotniciensis.
8. Donatii Certce arcel um hartowi Villa Błotniciensis.
9. Astremratii sebestioni Dzik Kaeredis in Kadłub derson occupanet infutarum 3a Jugera agro im Błotnica.
10. Inseceptic Summae lp 1000 luper bonis Czyzowla.
11. Inseceptic Summae lp 1000 luper bonis Kiełbow.
12. Decretum super Deumam chlanispalarem a Villa Żerdz.
13. Tabella lustracyina w Roku 1789.
14. Kompozyta i duesięcinie dworską i gromadzką z wsiow Czyzawki i Dębowicy.
15. Kompozyta o dziesięcinie gromadzkie z wsiow Kiełbowa Gazdu i Wolu Gazdzkiej i Zdziaru.
16. Ugoda odziesięcinę Gromadzka z chwurczyką.

17. Ugoda odziesięcinie z Dziodzuem Żerdki.
18. Wyrok Podzędlew Cywilnego o dziesięcinie z Żerdzi.
19. Ugoda o dziesięcinę Gromadzką z Kadłubskiej Woli.
20. Ugoda o Dziesięciną Dworską z Kobylnika.
21. Dobrek Sądu chppolacyjnego spropinacyą w Błotnicy.
22. Fasur Prazientum Ecclesiae Błotnicens.
23. Insureptio summae pp 2000 in bonis Siemieradz.
24. Insureptio summae pp 800.
25. Komplanacya Plebana Błotnickiego z Mieleszkiami a dziesięciną Siemieradza.
26. Insureptio Summae pp 600 in bonis Kadłubek.
27. Komplanacya o Dziesięcinę chłopską i o Dworską z Wsi Kadłubka.
28. Kopia z Testamentu Kadłubskiego którym zapisanie dla ubogich szpitala Błotnickiego.
29. Dokument na dziesięcinę z Kadłubskiej Woli.
30. Kompozycya o Dziesięcinę z Supota.
31. Regestrum Munimentow Eula Prohtis Błotniciensi.
32. Wykaz kwitow kapowych zapłaconych podatkw do czasu Introdukup teraznieyszego Plebana.
Data w Błotnicy Dnia i Roku iakowyżey 1816 Xdz Jan Kanty Bienkowski d. Wrz... Dziekan Przytyki (LS)

X Kazimierz Piotr Palczewski Proboszcz Błotnicki (LS.)

Oryginał tego inwentarza własną ręką Xdza Dziekana spisany – pieczęcią i podpisem tegoż zatwierdzony – niemuicy i gwezeumie podpisany i pieczęcią toi żudzony – złożony został przy WJX Dziekana Niecikowskiego w Konsytowsku generalnym kieleckim – H Palczewski P.Błotnicy.

Widziano w czasie Wizyty Dziekanskiej dnia 5 Listopada 1835.

X. Walenty Rudawski Dziekan Jadliński.

055)

Dnia 20 kwietnia 1831 roku – na r... Wysockiego Konsystow za JeneValnego O... **PROBLEM Z ODCZYTEM – ZŁY SKAN!** Mierzyiego – wybrano z bielizny ... **ney** na szarpni i bandaże dostay... Woyskowych i oddano co następuje:

1. Obrusów Ołtarzowych dwa;
2. Ręczniczek Ołtarzowy ieden;
3. Ręczników Lawateozowych trzy;
4. Puryfikaterzy ośmnaście;
5. Komży Xięże dwie;
6. Humerałów dwa;

X. Walenty Rudawski Dziekan Juli...

Violdowży Krypiz Prezydujący w...

.....

Dnia 13 września 1831 roku w Nacy wyważono ... Zakrystyi z tyłu Kościoła – a stamtąd otworzono...
Skradzione zostały następujące rzeczy:

.... Kłudnego z puszką złotych sta....

Puszka wulka srebrna wewnątrz wyślacana...

także srebrnym i krzyżykiem ważąca funtów...

Patena srebrna wyślacana cała od kielicha... srebrnego

Ornat aksamitny czarny z kolumną w kwiaty srebrne we środku.

Ornat stary czarny tkany kwiatami złotymi.

Albę płócienną z żółtą koroną.

Albę płócienną z wążką koroną.

Komeszek dla chłopaków 3.

Sukienkę atłasową. Karmazynową – złotymi kwiatkami haftowaną z koronką złotą z puszeki dużej.

Wczasy wizyty dziekańskiej w dniu 5. Mca Listopada odbywającej się okazało się przybyłych rzeczy kościelnych i do następujących.

Wykaz

sreber i naczyń złotych przy kościołach w Parafii Błotnica położonych w Obwodzie Radomskim
województwie Sando: **maydniących** są:

Numer poniąd.	Wyszczególnienie wszelkich naczyń srebrnych i złotych.	sztuki	Podług wagi polskich		Uwagi
			Funty	Luty	
1.	Kielic duży wyrabiany Srebrny – wewnątrz i zewnątrz wyślacany – z pateną takąż i melchizedech srebrny.	3	1	28	potrzebny
2.	Kielich gładki Srebrny – wewnątrz i zewnątrz wyślacany z pateną takąż.	2	1	5	potrzebny
3.	Kielich gładki nad kujrą w kant scinany srebrny - wewnątrz i zewnątrz wyślacany – z pateną takąż.	2	1	8	potrzebny
4.	Kielich duży kłódki Srebrny	2	1	10 ½	mniej potrzebny

	wewnątrz tylko wyłaczany z taką pateną.				
5.	Monstranczyka mała Srebrna pozłacana — ośmiu kamykami wysadzona. Niesrebrna tylko z kampozycji.	1	1	10 ½	mniej potrzebny
6.	Puszka mała srebrna z warczchem i krzyżem — wewnątrz wyłaczana.	2	1	-	Mniej potrzebna
7.	Puszka duża srebrna — z przy Krynadłem i kozrzykiem wewnątrz wyłaczana.	2	3	5	potrzebna

Dom w Błotnicy Dnia 16. Maja 1831 r.

X. Kazimierz Piotr Palczewski proboszcz
Błotnicy

X. WaWalenty Rudawski Dziekan Juliński.

Kołodziej Krycią Prezydujący w Dozor

Nat: Szczepański członek Domu Kościoła
Błotnickiego.

// Kielich z pateną pod Nem_ 4m oparany y potrzebną żpod Num 6o_ odebrałem.

Radom 16 czerwca 1831.

.....

056a)

